

DIDATTICA DOTTORATO 2021/2022

Didattica comune

Congiunzione o marca discorsiva? Riflessioni su coordinazione, subordinazione e segmentazione del discorso

Relatore prof.ssa Giuseppina di Bartolo (Università di Colonia); Referete prof.ssa Chiara Gianollo
24 MARZO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Seminario AdLab: Presentazione

Relatori e referenti dott. Marco Serra e Tommaso Vitale
19 APRILE 2022 dalle 13:00 alle 15:00

Seminario AdLab: Quaderni Giuseppe Raimondi

Relatore dott. Filippo Milani
22 APRILE 2022 dalle 13:00 alle 15:00

Seminario AdLab: Leopardi e Manzoni

Relatrice: prof.ssa Paola Italia
28 APRILE 2022 dalle 12:00 alle 14:00

Teorie e metodi per una storia delle traduzioni e della traduzione

Relatore dott. Riccardo Raimondo (Università di Oslo); referenti dott.ssa Anna Raimo (Università di Bologna)
28 APRILE 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Seminario AdLab: I manoscritti del centro RAM

Relatrice prof.ssa Maddalena Modesti
09 MAGGIO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Seminario AdLab: Metadati semantici

Relatrice prof.prof.ssa Francesca Tomasi
11 MAGGIO 2022 dalle 10:00 alle 12:00

La lingua dell'ecologia

Relatrici proff.sse Chiara Coluccia (Università di Bologna) e Maria Vittoria Dell'Anna (Università del Salento). Modera il prof. Matteo Viale
11 MAGGIO 2022 dalle 14:30 alle 16:30

I commenti alla «Commedia» di Dante a Bologna

Relatori: Andrea Mazzucchi (Univ. Napoli Federico II), Luca Carlo Rossi (Univ. di Bergamo), Luca Fiorentini (Sapienza Univ. Roma), Giuseppina Brunetti, Luca Di Sabatino, Niccolò Gensini, Nicola Chiarini, Giuseppe Simonelli (Univ. di Bologna). Referenti proff. Giuseppina Brunetti, Luca Di Sabatino.
19 MAGGIO 2022 dalle 10:00 alle 18:00

Seminario AdLab: Manoscritti greci

Relatore prof. Giuseppe De Gregorio
23 MAGGIO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

L'intertestualità nei commenti danteschi: problemi di metodo e alcuni esempi antichi e recenti

Relatrici: prof.sse Anna Chisena e Giulia Gaimari. Referente: prof. Giuseppe Ledda

24 MAGGIO 2022 dalle 15:00 alle 18:00

Raccontare la denigrazione. Invettività e migrazione nella letteratura e nel cinema

Relatrice: prof.ssa Elisabeth Tiller (università di Dresda). Referente: prof.ssa Giuliana Benvenuti

25 MAGGIO 2022 dalle 15:00 alle 17:30

Seminario AdLab: Iconologia e ambiente digitale

Relatrice prof.ssa Sonia Cavicchioli

15 GIUGNO 2022 dalle 10:00 alle 12:00

Da Coppola a Degani: il greco antico a Bologna dal 1945 al 2000

Relatore prof. Camillo Neri. Referente prof.ssa Valentina Garulli

23 GIUGNO 2022 dalle 16:00 alle 18:00

Curriculum Scienze dell'antichità e Scienze del libro

Mimetic Contagion and the Actaeonic Reader in Byrrhaena's Atrium

Prof. Jeffery Ulrich (Routledge University) Docente di riferimento: Prof.ssa Lucia Pasetti

05 NOVEMBRE 2021 dalle 15:00 alle 17:00

Interventi censori nella trasmissione dei testi greco-latini, tra sessuofobia, misoginia e pruderie

Dott.ssa Lucia Floridi (docente responsabile)

11 NOVEMBRE 2021 dalle 15:00 alle 17:00

Preparando l'edizione del Circa instans: uno sguardo sulla trasmissione della farmacopea tra XII e XV secolo

Iolanda Ventura (docente di riferimento)

17 NOVEMBRE 2021 dalle 15:00 alle 17:00

La relazione tra lingua e letteratura nella didattica del latino

Prof. G. Milanese Docente di riferimento: Prof.ssa Lucia Pasetti

03 DICEMBRE 2021 dalle 17:00 alle 19:00

Sulla circolazione simposiale del testo di Marziale

Dott.ssa Ambra Russotti (Docente di riferimento)

09 DICEMBRE 2021 dalle 15:00 alle 17:00

Late Medieval Medicine at the university and in practice: the manuscript evidence (13th-15th c.)

Relatore: Prof. Outi Merisalo (University of Jyväskylä) Docente referente: Iolanda Ventura

09 FEBBRAIO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Alle origini della quarta guerra punica: l'immagine di Cartagine tra nazionalismo e fascismo

Relatore: Prof. Giorgio Ieranò (Università di Trento) Docente referente: Lucia Floridi

16 FEBBRAIO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Convegno "La natura in parola: Visioni del paesaggio nella letteratura latina" Prima giornata

Sessione 1: Età augustea. Key lecture: Richard Thomas

16 FEBBRAIO 2022 dalle 14:00 alle 18:30

Convegno "La natura in parola: Visioni del paesaggio nella letteratura latina" Seconda giornata

17 FEBBRAIO 2022 dalle 9:00 alle 17:00

MATTINO 9.00-13.00 Sessione 2 (Età imperiale) e Sessione 3 (La ricezione del paesaggio classico).

POMERIGGIO 14.30-17.00 Sessione 4 (Tematiche trasversali/interdisciplinari /presentazione progetti)

"Hos uersus nescio qui de Latinis ... posuit": epigrammi tardoantichi anonimi (e pseudepigrifi)

Relatore prof. Francesco Lubian (Università di Padova). Referenti prof. Francesco Citti e prof. Francesco Santi.

24 FEBBRAIO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Tradizione manoscritta e varianti di trasmissione: il caso di Ausonio

Relatore: Prof. Luca Mondin (Ca' Foscari, Venezia) Docente referente: Lucia Floridi

02 MARZO 2022 dalle 11:00 alle 13:00

Libri e letture tra Spagna e Bologna nel Rinascimento. Il Collegio di San Clemente (primo incontro)

Relatore: prof. Benito Rial (Universidad Complutense); Referente: prof. Paolo Tinti

02 MARZO 2022 dalle 17:00 alle 18:30

I libri dei mercanti fiorentini tra Duecento e Trecento. Tra mercatura e letteratura

Relatrice: prof.ssa Irene Ceccherini (Università degli Studi di Firenze); Referente: prof.ssa Iolanda Ventura

03 MARZO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Libri e letture tra Spagna e Bologna nel Rinascimento. Il Collegio di San Clemente (secondo incontro)

Relatore: prof. Benito Rial (Universidad Complutense); Referente: prof. Paolo Tinti

04 MARZO 2022 dalle 17:00 alle 18:30

Marriage in church law and civil law in the Middle Ages

Relatore: prof.ssa Gisela Drossbach (Universität Augsburg); Referente: prof.ssa Iolanda Ventura

22 MARZO 2022 dalle 16:00 alle 18:00

Ciclo di lezioni sull'Icaromenippo di Luciano di Samosata I

Relatore: prof. Heinz-Günther Nesselrath. Referente prof.ssa Valentina Garulli

04 APRILE 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Ciclo di lezioni sull'Icaromenippo di Luciano di Samosata II

Relatore prof. Heinz-Günther Nesselrath. Referente prof.ssa Valentina Garulli

06 APRILE 2022 dalle 11:00 alle 13:00

Ciclo di lezioni sull'Icaromenippo di Luciano di Samosata III

Relatore prof. Heinz-Günther Nesselrath. Referente prof.ssa Valentina Garulli

07 APRILE 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Lavorare sull'Anthologia Graeca. Metodi e approcci

Relatrice: dott.ssa Arianna Gullo (Newcastle). Docente referente: prof.ssa Lucia Floridi

14 APRILE 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Anabiosesis. I 'petits Grecs' e le rinascite del mito

Relatore: prof. Tommaso Braccini (Siena). Docente referente: prof.ssa Lucia Floridi

21 APRILE 2022 dalle 15:00 alle 17:00

L'edizione di documenti epigrafici: esempi di studio inediti da Sora e Formia

Relatore: prof. Heikki Solin. Referente: prof.ssa Valentina Garulli

26 APRILE 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Il latino dei graffiti di Pompei

Relatori: proff. Gualtiero Calboli, Heikki Solin. Referente: prof.ssa Valentina Garulli

27 APRILE 2022 dalle 16:00 alle 18:00

L'utopia e la storia: Miklós Radnóti di fronte a Virgilio

Relatore prof. Alessandro Fo (Università di Siena). Referente prof. Pellacani

28 APRILE 2022 dalle 9:00 alle 11:00

Lavorare al confine tra discipline nell'ambito dell'antichistica: il caso di studio dei carmi epigrafici bilingui greco-latini

Relatrice e referente prof.ssa Valentina Garulli

02 MAGGIO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Frammenti di metodo: un esempio dall'Apuleio perduto

Relatore prof. Antonio Stramaglia (Università di Bari). Referente prof. Daniele Pellacani

04 MAGGIO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Con gli occhi dell'attore: copioni e messa in scena. Una ricerca possibile?

Relatore: prof.ssa Adele Teresa Cozzoli. Referente: prof.ssa Valentina Garulli

06 MAGGIO 2022 dalle 11:00 alle 13:00

Catullus outside Europe: versions and translations since 1945

Relatore prof. Stephen Harrison (Università di Oxford). Referente prof. Daniele Pellacani

06 MAGGIO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Seminario su Alceo

Relatori: proff. Gabriele Burzacchini, Giuseppe Lentini, Gauthier Libermann, Antonietta Porro. Referente: prof.ssa Valentina Garulli

12 MAGGIO 2022 dalle 15:00 alle 18:00

"Ut emendare non possem". Problemi di metodo relativi all'edizione di testi esegetici

Relatore e referente: prof. Luigi Pirovano

16 MAGGIO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

'Sicut poetae solent': strategie di citazione poetica in alcune orazioni di Cicerone

Relatore prof. Tommaso Ricchieri. Referente prof. Luigi Pirovano

07 GIUGNO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Problemi e strategie del "vertere" agostiniano

Relatrice: prof.ssa Elisa Dal Chiele. Referente: prof. Luigi Pirovano

13 GIUGNO 2022 dalle 9:00 alle 11:00

L'espressione proverbiale 'capra di Sciro' (αἴζ Σκυρία)

Relatrice prof.ssa Giovanna Alvoni. Referente prof.ssa Valentina Garulli

13 GIUGNO 2022 dalle 16:00 alle 18:00

Tra metrica classica e neoclassica: riflessioni ed esempi

Relatore prof. Marco Ercoles. Referente prof.ssa Valentina Garulli

16 GIUGNO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Curriculum Italianistica e Filologia romanza

Scrivere la storia romana in volgare: i Faits des Romains e l'Histoire ancienne in Italia nel Trecento

Prof. David Bénéteau (Seton Hall University) e Dott. Filippo Pilati Docenti di riferimento: Prof. Luca Di Sabatino

04 NOVEMBRE 2021 dalle 15:00 alle 17:00

Questioni di metodo e storia della filologia: Convegno della Commissione Testi di Lingua

prof.ssa Loredana Chines, prof.ssa Paola Italia, prof. Ruozzi, prof.ssa Florimbii Docente di riferimento: Prof.ssa Loredana Chines

04 NOVEMBRE-05 NOVEMBRE 2021 dalle 9:00 alle 18:00

Questioni di metodo e storia della filologia: Editare i classici. Foro della rivista Ecdotica

Francisco Rico in dialogo con Monica Bertè, Marco Petoletti (Petrarca), Emilio Russo (Tasso), Francesco Bausi (Machiavelli e Carducci) Docente di riferimento: Prof.ssa Loredana Chines

08 NOVEMBRE 2021 dalle 15:00 alle 19:00

Women Collecting Folklore in Post-Unification Italy: Transnational and Gender Perspectives

Dott.ssa E. Sottilotta (University of Cambridge) Docente responsabile: Prof.ssa Lara Michelacci

10 NOVEMBRE 2021 dalle 15:00 alle 17:00

Zanzotto 1921-2021: idee occasioni incontri letture

Alberto Bertoni, Francesco Carbognin, Daria Catulini, Andrea Cortellessa, Niva Lorenzini, Martin Rueff, Giuseppe Sandrini, Luigi Weber Docente responsabile: Prof. Francesco Carbognin

11 NOVEMBRE 2021 dalle 15:30 alle 18:30

Ridimensionare l'umano: scritture, metamorfosi, sconfinamenti

Elisa Attanasio, Roberto Brigati, Stefano Colangelo, Monica Farnetti, Filippo Milani, Paolo Missiroli, Elena Niccolai. Docente di riferimento: Dott. Riccardo Gasperina Geroni

13 NOVEMBRE 2021 dalle 9:30 alle 12:00

Canone letterario e autonomia dei momenti della vita spirituale in Benedetto Croce.

Emanuele Cutinelli-Rèndina (Università di Strasburgo) Docente di riferimento: Prof. Marco Veglia

15 NOVEMBRE 2021 dalle 15:00 alle 17:00

"Mattioli despota dei numeri veri, editore dei pensieri splendidi"

Liliana Orlando Docente di riferimento: Prof. Marco Veglia

22 NOVEMBRE 2021 dalle 15:00 alle 17:00

Epica e melodramma nella Storia di Elsa Morante

M.A. Bazzocchi Docente di riferimento: Dott. Riccardo Gasperina Geroni

24 NOVEMBRE 2021 dalle 20:30 alle 22:30

Dall'Alma Mater al mondo. Dante all'Università di Bologna

Prof. Giuseppe Ledda (docente di riferimento)

25 NOVEMBRE 2021 dalle 9:30 alle 18:30

Psicologia e fisiognomica fra Dante e Boccaccio.

Natascia Tonelli (Università di Siena) Docente di riferimento: Prof. Marco Veglia

29 NOVEMBRE 2021 dalle 15:00 alle 17:00

Il nome della rosa e il romanzo postmoderno

G. Benvenuti, Docente di riferimento: Dott. Riccardo Gasperina Geroni

01 DICEMBRE 2021 dalle 20:30 alle 22:30

Quinta Giornata di Studi CeSBI. Centro Studi su Benvenuto da Imola

Prof. Giuseppina Brunetti, Prof. Marco Petoletti, Prof. Luca Carlo Rossi Docente di riferimento: Prof.ssa Giuseppina Brunetti

02 DICEMBRE 2021 dalle 10:00 alle 18:00

Raffaele Mattioli, il canone ricciardiano e la formazione della classe dirigente nel secondo dopoguerra.

Marco Veglia (FICLIT) (Docente di riferimento)

06 DICEMBRE 2021 dalle 15:00 alle 17:00

Questioni di metodo e storia della filologia: Apparati Leopardiani e loro utilizzo. Seminario nel corso Il manoscritto moderno

Emilio Russo e Alessandro Pancheri Docente di riferimento: Prof.ssa Loredana Chines

09 DICEMBRE 2021 dalle 9:00 alle 11:00

Giornata di Studi EPM – Terza Giornata di Studi ‘EPM. Equipe Prophecies de Merlin’ e Presentazione del sito EPM

Prof.ssa Giuseppina Brunetti, Prof. Luca Di Sabatino, Dott. Niccolò Gensini; Prof.ssa Gioia Paradisi, Prof. Julien Abed, Prof. Damien de Carné, Prof. Fabrizio Cigni, Prof. Paolo Rinoldi, Prof. Richard Trachsler.

Docente di riferimento: Prof.ssa Giuseppina Brunetti

16 DICEMBRE 2021 dalle 10:00 alle 13:00

Una scienza dell'Amore: Federico De Roberto e l'erotologia dell'Ottocento.

Rosario Castelli (UNIV. DI CATANIA) Docente di riferimento: Prof. Marco Veglia

17 DICEMBRE 2021 dalle 15:00 alle 17:00

Il capitolo satirico in terza rima nel Cinquecento

Relatore e docente referente: Francesco Sberlati

19 GENNAIO 2022 dalle 11:00 alle 13:00

Quel brigante dell'innominato. Per una lettura filologica (e genealogica)

Relatore: F. De Cristofaro (Federico II) Referente: Marco Bazzocchi

01 FEBBRAIO 2022 dalle 16:00 alle 18:00

Du vers à la prose. Le phénomène des “mises en prose”

Relatore: prof. Richard Trachsler (UZH-Universität Zürich) Referente: prof.ssa Giuseppina Brunetti

02 FEBBRAIO 2022 dalle 16:00 alle 18:00

Jacques Ferrand e il suo trattato sulla malinconia erotica

Relatore: Massimo Ciavoletta (UCLA) Docente del dip referente per la proposta: Andrea Campana

07 FEBBRAIO 2022 dalle 17:30 alle 19:00

Dal manoscritto alla stampa. Il caso strano del “Roman de Guiglain”

Relatore prof. Richard Trachsler (UZH-Universität Zürich) Referente prof.ssa Giuseppina Brunetti
09 FEBBRAIO 2022 dalle 16:00 alle 18:00

È di Foscolo l'Edippo di Wigberto Rivalta?

Relatori: Christian del Vento, Francesca Fedi, Maria Maddalena Lombardi. Docente referente: Paola Italia
10 FEBBRAIO 2022 dalle 15:00 alle 18:00

Retorica per insetti. Letteratura scientifica del sec. XVII

Relatore: Francesco Sberlati (Univ. di Bologna) Docente referente: Andrea Campana
14 FEBBRAIO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

The utopian impulse in Italian Literature and popular music from the 1970s to the present

Relatore: Prof.ssa Cristina Perissinotto (University of Ottawa) – Prof. Stefano Colangelo Docente referente:
Prof. Stefano Colangelo
17 FEBBRAIO 2022 dalle 15:00 alle 18:00

Il canone dell'Umanesimo (tra letteratura e scienza)

Relatore: Andrea Severi (Univ. di Bologna) Docente referente: Andrea Campana
21 FEBBRAIO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Eterocronie: ecologia e temporalità plurali in letteratura (e altrove)

Relatori: Elisa Attanasio, Nicola Martellozzo (Università di Torino), Giovanni Fava (Università di Venezia)
Referente: Marco Bazzocchi
24 FEBBRAIO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Tradizione a stampa e problemi di edizione dei testi seicenteschi

relatore e docente referente: Francesco Sberlati
03 MARZO 2022 dalle 11:00 alle 13:00

Immagini mediche e malattie nelle novelle di Giraldo Cinzio

Relatore: Valeria Merola (Univ. dell'Aquila) Docente referente: Andrea Campana
07 MARZO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Re Enzo e le «Prophecies de Merlin»

Seminario WiP IV. VIII ciclo Relatrice: Andrea Soragni, (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna).
Referente: Giuseppina Brunetti
09 MARZO 2022 dalle 16:00 alle 18:00

Galileo e il manierismo

Relatore: Giovanni Baffetti (Univ. di Bologna) Docente referente: Andrea Campana
14 MARZO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Testi, Carteggi e Metadati: il caso Fracassetti

Docente referente: Francesca Florimbii
17 MARZO 2022 dalle 10:00 alle 19:00

*Presentazione dei volumi «Il ciclo di Guiron le Courtois. Romanzi in prosa del XIII secolo», edizione critica
diretta da Lino Leonardi e Richard Trachsler (Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio
Franceschini)*

Relatori: Luca Cadioli, Sophie Lecomte, Claudio Lagomarsini, Elena Stefanelli, Marco Venezia. Referenti: Giuseppina Brunetti, Luca Di Sabatino, Niccolò Gensini

31 MARZO 2022 dalle 16:00 alle 18:00

Paradosso della distanza: archeologia e memoria della modernità

Relatrice prof.ssa Martina Piperno. Referente prof. Marco Antonio Bazzocchi

12 APRILE 2022 dalle 11:00 alle 13:00

Il manoscritto Bologna, Biblioteca Universitaria 2340, la «Pharsalia» di Lucano e il Commento di Benvenuto da Imola

Seminario WiP V. VIII ciclo Relatore: Nicola Chiarini, (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna).
referente: Giuseppina Brunetti

13 APRILE 2022 dalle 16:00 alle 18:00

Il problema del testo della Commedia dantesca e la nuova edizione critica di Giorgio Inglese

Docente relatore e referente: prof. Giuseppe Ledda

05 MAGGIO 2022 dalle 14:30 alle 16:30

Letteratura e media digitali: prospettive di ricerca

Relatori: Lavinia Torti, Beniamino Della Gala, Nicola Dusi, Isotta Piazza. Referente: Lavinia Torti

10 MAGGIO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

L'eredità di Leopardi: qualche idea, qualche appunto.

Relatore: prof. Massimo Natale (Università di Verona). Referente: prof. Marco Antonio Bazzocchi.

27 MAGGIO 2022 dalle 16:00 alle 18:00

Petrarca e Boccaccio lettori ed autori: tasselli per il Canzoniere e per il Decameron

Relatrice e referente: prof.ssa Loredana Chines

06 GIUGNO 2022 dalle 10:00 alle 12:00

Dal frammento al libro. Giovanni Pascoli e le Myricae

Docente relatore e referente: prof.ssa Francesca Florimbii

09 GIUGNO 2022 dalle 15:00 alle 17:00

Didattica libera

Sul nuovo testo del Decameron

Relatore: prof. Maurizio Fiorilla. Docente referente: prof.ssa Francesca Florimbii

06 APRILE 2022 dalle 9:00 alle 11:00

Nel Regno delle lettere, Umanesimo e politica nel Mezzogiorno aragonese

Relatori e autori proff. Guido Cappelli-Fulvio Delle Donne. Dialogano con gli autori i proff. Clementina Marsico e Andrea Severi

12 MAGGIO 2022 dalle 17:00 alle 19:00

Prima e "Dopo la critica": Mario Ramous, un lungo itinerario nella cultura italiana del Novecento
Giornata di studi

18 MAGGIO 2022 dalle 10:00 alle 18:00

Petrarca cortigiano

Relatore e autore prof. Lorenzo Geri. Dialogano con l'autore i proff. Loredana Chines e Simone Albonico
19 MAGGIO 2022 dalle 16:00 alle 18:00

Studiare Carducci: percorsi e nuove prospettive (prima giornata)

Docente referente: prof.ssa Francesca Florimbii
25 MAGGIO 2022 dalle 15:00 alle 18:30

Studiare Carducci: percorsi e nuove prospettive (seconda giornata)

Docente referente: prof.ssa Francesca Florimbii
26 MAGGIO 2022 dalle 9:30 alle 18:30

Francesco Guicciardini fra autobiografia e storia

Relatore e autore prof. Marcello Simonetta. Dialogano con l'autore i proff. Carlo Caruso e Carlo Varotti
26 MAGGIO 2022 dalle 17:00 alle 19:00

Il sospetto di un altro mondo

Seminario serale di letteratura italiana contemporanea
05 OTTOBRE - 30 NOVEMBRE 2022 dalle 20:30 alle 23:30